

Division Series (2020), 3D 애니메이션 수상작



KIU 경일대학교

만화애니메이션학부

School of Comics & Animation



만화·애니메이션·게임 산업을 이끌어 갈
스페셜리스트 & 제너럴리스트

경일대학교 만화애니메이션학부는 한 분야에 전문화된 스페셜리스트와 다양한 분야를 두루 섭렵한 제너럴리스트의 육성을 목표로 합니다.

2022년 모집정원 95명 (수시 85명, 정시 10명)

수시전형 | 일반: 8명 면접: 12명 포트폴리오: 5명
실기: 60명 (지역인재 10명)

상황표현, 칸만화, 이미지보드, 게임포스터
실기전형 선발방법 (학생부교과 20% + 실기 80%)

수시접수 | 2021. 9.10 (금) ~ 14일 (화)



경일대학교 만화애니메이션학부

만화·웹툰
트랙

애니메이션·VFX
트랙

게임·실감콘텐츠
트랙

만화·웹툰 트랙, 애니메이션·VFX 트랙, 게임·실감콘텐츠 트랙을 운영하여 전공의 벽을 허물고, 학생들의 특색에 맞춰 한 분야에 전문화된 스페셜리스트와 다양한 분야를 섭렵한 제너럴리스트를 선택할 수 있는 교육프로그램 제공



Division Series (2020)
3D 단편애니메이션
교수·학생 공동 참여
해외 영화제 수상작

장학금 및 학생지원

웹툰 스마트 콘텐츠 인재양성사업 - 5년간 23억
시그래프 아시아, 대한민국 캐릭터앤굿즈페어 전시지원
K-Move 해외취업 프로그램-뉴욕 콘텐츠 분야 1년 취업과정

진로 및 취업

웹툰작가, 만화작가, 스토리작가, 일러스트레이터, 만화콘텐츠기획자, 웹툰프로듀서, 컨셉아티스트
애니메이션기획자, 애니메이션감독, 3D애니메이터, 3D모델러, 3D라이팅/합성아티스트, VFX아티스트
게임컨셉디자이너(원화), 3D캐릭터/배경디자이너, 게임애니메이터, 게임이펙터, 게임기획자, 게임프로듀서

산학공동프로젝트

산학협력 프로젝트 공동 참여 및 현장실습 지원 (탁툰엔터프라이즈, 아이스크림스튜디오 외)
학생과 교수 공동 프로젝트 진행 및 해외 영화제 공동 참여
2020년도 해외 유명 영화제 다수 수상 (미국 AMDOC, 호주 FLICKERFEST 개막작, 캐나다 CCA 외 다수)



학과시설

웹툰 스튜디오(신티크 41대, 듀얼 모니터 시스템) 애니메이션 스튜디오(워크스테이션 41대, 듀얼 모니터 시스템)
게임 스튜디오(워크스테이션 41대, 듀얼 모니터 시스템) AR/VR 모션캡처 스튜디오



경일대학교 만화애니메이션학부

School of Comics & Animation



네이버 웹툰 연재 작가 교수진
애니메이션·VFX 해외 실무 교수진
게임·실감콘텐츠 실무 교수진

김 호 권 교수

- School of Visual Arts, Computer Art_3D Animation
- 3D캐릭터애니메이션, 단편애니메이션, AR/VR 분야
- 3D애니메이션, AR/VR, Previsualization

서 재 일 교수

- 세종대학교, 만화애니메이션학과
- 웹툰 창작, 출판만화 창작, 극화 분야
- 웹툰, 만화, 콘텐츠, 캐릭터, 스토리텔링

임 연 택 교수

- 세종대학교, 만화애니메이션학과
- 일러스트레이션기초, 기초드로잉, 웹툰배경제작기법 분야
- 웹툰/만화기획 및 연출, 스토리텔링, 콘텐츠

류 지 현 교수

- Pratt Institute, Visual Communication
- 컨셉기획, 문화콘텐츠, 스마트콘텐츠 분야
- 2D그래픽, 스마트콘텐츠, 만화애니메이션이론

원 현 재 교수

- 세종대학교, 만화애니메이션학과
- 웹툰 창작, 출판만화 창작, 캐릭터 디자인 분야
- 웹툰, 만화, 콘텐츠, 캐릭터, 스토리텔링

한 수 희 교수

- School of Visual Arts, Computer Art_3D Animation
- 애니메이션, VFX, AR/VR 분야
- 3D 라이팅 & 렌더링, 3D 특수효과 및 합성

